

Seznam audio CD a MP3 nahrávek

Lukáš Richterek lucky.richterek@seznam.cz

Poslední aktualizace: 5. ledna 2012

Vážná hudba

1. Baroque England (Un siècle de musique anglaise 1650–1760), Gibbons, Lawes, Purcell, Händel, Blow, Humfrey, Harmonia Mundi 2007, OGG.
2. Hudba plná energie, Tatiana Teslia-soprán, Miroslav Dvorský-tenor, Český filharmonický sbor Brno & Petr Fiala, Moravská Filharmonie & Miroslav Kaňák, ArcoDiva 2003, CD.
3. Golden Quitar Recital, Andrés Segovia-kytara, Ermitage 1995, CD.
4. Gregorian Chants CD1, Cantus Gregorianus-Boni Puncti, Karel Frána, Grüezi 1996, CD.
5. Homenaje a Andres Segovia, Milan Zelenka-kytara, Supraphon 1992, CD.
6. Italian Music of Early Baroque, Musica Antiqua Praha & Pavel Klikar, Suprahon, Praha 1992, MP3.
7. Klassik Golden Hits (směs, 2CD), různé interpreti, Sony Music Entertainment 1998, CD.
8. Music for two pianos, John Ogdon & Brenda Lucas, Elap Music Ltd. 1996, CD.
9. Směs skladeb barokních skladatelů, Scandinavian Baroque Trio, směs z www.mp3.com, MP3.
10. Songs of Zion, Maurice Sklar-housle, The National Philharmonic Orchestra of London & Larry Dalton, Integrity 1995, CD.
11. Sõnj - Musiques Sacrées de Bretagne, Jean Baron - bombarde, Anne Auffret - voix, harpe, Michel Ghesquière - orgue, Keltia Musique KMCD 17 1991, MP3.
12. Zná Hospodin dny upřímných (CČSH na prahu nového tisíciletí), sbor CČSH ve Slezské Ostravě, Jan Schwarz, ..., CČSH 2001, MP3.
13. *Albioni-Corelli-Locatelli-Stradella-Vivaldi: Italian Baroque Concertos*, MP3.
14. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Arias, Magdalena Kožená (mezzo-soprano), Musica Florea & Marek Štryncl, Polygram 1997, CD.
15. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): The Art of Fugue musical offering (2CD), Ars Rediviva & Milan Muclinger, Supraphon 1979, OGG.
16. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Braniborské koncerty 1–3 (BWV 1046–1048), Sellers Tonträger Vertriebs 1997 (Levné knihy), CD.
17. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Braniborské koncerty 4–6 (BWV 1049–1051), Selected Sound Carrier 1998 (Levné knihy), CD.
18. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Braniborské koncerty 1–5 (BWV 1046–1050), Musica Florea & Marek Štryncl, Český rozhlas 2007, CD.
19. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Braniborské koncerty 2–6 (BWV 1047–1051), Musica Florea & Marek Štryncl, Český rozhlas 2007, CD.
20. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Cello Suites BWV 1009–1027 (2CD), Pablo Casals-cello, 1936–1939, CD.
21. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Cembalo Concerto BWV 1056, Concerto for Two Violins BWV 1043, Orchestral Suites No.3,4 BWV 1068–1069, Sellers Tonträger Vertriebs 1997 (Levné knihy), CD.
22. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Cembalokonzerte BWV 1053–1058,1060–1065 (3CD), Christiane Jaccottet-harpsichord, Günter Höller, Ulrike Thieme-flute, Württembergisches Kammerorchester & Jörg Faerber, TIM International Music Company AG Hamburg 2001, MP3.
23. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Die Kunst Der Fuge, Keller Quartett, EMC 1997, OGG.
24. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): English Suites No.1–6 BWV 806–811, Glenn Gould-piano, MP3.
25. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Fantasia in C-minor BWV 906, MP3.
26. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): French Suites BWV 812–819, Glenn Gould-piano, MP3.
27. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Golbergovy variace BWV 988, Keth Jarrett-cembalo, EMC Records 1989, CD.
28. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Golbergovy variace BWV 988, Jaroslav Tůma-cembalo, klavichordy, 2HP Production, Praha 2005, 2CD.
29. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Grote concertwerken-Koncert pro 2 housle a orchestr BWV 1043, Koncert pro housle a orchestr BWV 1042, Orchestrální Suita No.1 BWV 1066, „Inventionen“ pro klavír BWV 772–5, Camerata Romana, Camerata Labacencis & Eugen Duvier, Christiane Jaccottet-cembalo, DeAGOSTINI 1996, CD.
30. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Christmas Oratorio BWV 248 (3CD), Arleen Auger, Stuttgart Bach Collegium, Julia Hamari, Peter Schreier, Wolfgang Schone & Helmut Rilling, MP3.
31. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Inventions and Sinfonias (complete, BWV 772-801), Wolfgang Rübsam - piano, Naxos, HNH 1995, MP3.
32. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Inventions & Sinfonias, Duets BWV 772-805, Jaroslav Tůma - klavichord, 2HP Production, Prague 1997, OGG.
33. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Cantata Meine Seel erhebt den Herrn BWV 10, Magnificat in Es-dur BWV 243a, Regensburger Domspatzen, Musica Florea & Ronald Büchner, Pure Classic 2000, CD.
34. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Matoušovy pašije BWV 244, Süddeutscher Madrigalchor, Ein Knabenchor, Consortium musicum & Wolfgang Gönnerwein, EMI 1989, CD.
35. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Messe H-moll BWV 232, Bach-Collegium Stuttgart, Gäarching Kantorei Stuttgart, CBS Records 1989, CD.
36. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): Motets BWV 225–230, Cantus Cölln & Konrad Junhanel, BMG Music 1997, MP3.

37. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): *Orchestral Suites No.1–4 BWV 1066-1069*, Oregon Bach Festival Chamber Orchestra & Helmuth Rilling, 1992, MP3.
38. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): *Osteratorium „Kommt, eilet und lauffet“ BWV 242*, Kantate „Bleibt bei uns“ BWV 6, Bach-Ensemble & Helmuth Rilling, Hänssler-Verlag, Neuhausen-Stuttgart 1987, CD.
39. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): *Prelude and Fugue No.1 BWV 846 (The Well-Tempered Clavier)*, Trio Sonata No.4 for Organ BWV 528, Braniborské koncerty No.1, 2 a 6 BWV 1046–1047 a 1051, Christiane Jaccottet-cembalo, Miklos Spanyi-varhany, Philharmonica Slavonica & Rudolf Pribil, Elap Music 1995, CD.
40. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): *Reconstructed Violin Concertos BWV 1052R 1056R 1064R 1045*, Usabelle Faust, Muriel Cantoreggi, Christoph Poppen, violin, Bach-Collegium Stuttgart & Helmuth Rilling, Hänssler Verlag Edition Bachakademie Vol. 138 2000, OGG.
41. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): *Schweitzer plays Bach-BVW 534, 541-543, 545, 565, 653–654,...(2CD)*, Albert Schweitzer-organ, Pavilion Records, Ltd., Sparrows Green, Wadhurst, E. Sussex, England, recorded in 1935–1936, MP3.
42. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): *Sonaten für Violine und Cembalo BWV 1014–1019*, Dmitri Sitkovetsky - violin, Robert Hill - harpsichord, Hänssler Verlag Edition Bachakademie Vol. 138 2000, OGG.
43. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): *Sonatas For Viola Da Gamba and Harpsichord BWV 1027–1029*, YoYo Ma and Kenneth Cooper, Sony Music 1998, MP3.
44. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): *Sonáty pro housle a cembalo BWV 1014–1017*, Ivan Ženatý-housle, Jaroslav Tůma-cembalo, Bonton Classic 1991, CD.
45. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): *St. John Passion (Janovy pašije) BWV 245*, The Sixteen Choir and Orchestra & Harry Christophers, Chandos 1990, CD.
46. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): *Violin concerto in E BWV 1042*, *Violin concerto in G minor BWV 1056*, *Violin concerto in A minor BWV 1041*, *Two violin concerto in D minor BWV 1043*, Itzak Perlman, Pinchas Zukerman-violin, The English Chamber Orchestra & Daniel Barenboim, EMI records 1986, MP3.
47. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): *Violin Concertos BWV 1041, 1042 and 1056r*, Selected Sound Carrier 1998 (Levné knihy), CD.
48. *Bach Johann Sebastian* (21.3. 1685–28.7. 1750): *Works for Violin and Basso continuo BWV 1023, 1021, 1025, 1026, 1019a*, Geirg Egger - Violin, Boris Kleiner - Harpsichord, Ekkehard Weber - Viola da Gamba, Hänssler Verlag 2000, OGG.
49. *Bach – Mozart – Schumann*: Ivan Moravec - Piano Recital (Chromatická fantasie a fuga d moll BVW 903, Sonáta B dur pro klavír K 333-315 c, Dětské scény Op. 15), Ivan Moravec - piano, Supraphon 1990, MP3.
50. *Bach-Weiss-Fasch-Händel*: Kytarové koncerty, Lubomír Brabec-kytara, CD.
51. *Barrueco Manuel*: *Spanish Guitar Recital (Manuel de Falla (1876-1946), Enrique Granados (1867-1916))*, Manuel Barrueco-guitar, EMI Red Line, 7243 5 69850 2 5, MP3.
52. *Beethoven Ludwig van* (17.12. 1770–26.3. 1827): *Cello sonatas Op. 5 No.1–2, Op. 69 No.3, Op. 102 No.4,5*, *Horn Sonata in F major Op. 17 (2CD)*, Lynn Harrell-cello, Barry Tuckwell-horn, Vladimir Ashkenazy-piano, Decca 1975,1987,2000, MP3.
53. *Beethoven Ludwig van* (17.12. 1770–26.3. 1827): *Missa solemnis (2CD)*, Sopran-Pamela Coburn, alt-Jadwiga Rappé, tenor-Aldo Baldin, Bass-Andreas Schmidt, Gächinger Kantorei Stuttgart, Bach-Collegium Stuttgart & Helmuth Rilling, Hänssler-Verlag 1989, MP3.
54. *Beethoven Ludwig van* (17.12. 1770–26.3. 1827): *Septet in E flat Op. 20 for clarinet, horn, bassoon and strings; Quintet in E flat Op. 16 pro klavír, klarinet, lesní roh a fagot*, Eduard Brünner-klarinet, Marie-Luise neunecker-lesní roh, Stefan Schweigert-fagot, Thomas Zehetmair-housle, James Vanvalkenburg-violin, Cheryl House-cello, Alois posch-kontrabas; András Schiff-klavír, Heinz Holliger-hoboj, Eduard Brunner-klarinet, Radovan Vlatkovic-lesní roh, Klaus Thunemann-fagot, Philips Classic Productions 1992, MP3.
55. *Beethoven Ludwig van* (17.12. 1770–26.3. 1827): *Sonatas for piano-No.8 Op. 13 in C minor „Pathétique“, No.14 Op. 27 No.2 in C sharp minor „Moonlight“, No.26 Op. 81a in E flat major „Les Adieux“, No.23 Op. 57 in F minor „Appassionata“, Eliso Bolkvadze, Nodar Gabunia, Tamara Sanikidze-piano, Mazur Media GmbH, MP3.*
56. *Beethoven Ludwig van* (17.12. 1770–26.3. 1827): *String Quartet in E minor, Op. 59, No.2 „Razumovsky“, Škampa Quartet, Supraphon 1997, MP3.*
57. *Beethoven Ludwig van* (17.12. 1770–26.3. 1827): *Symfonie No.1 C-dur, Op. 21, No.3 Es-dur, Op. 55 „Eroica“, Berliner Philharmoniker & Herbert von Karajan, Polydor 1963, CD.*
58. *Beethoven Ludwig van* (17.12. 1770–26.3. 1827): *Symfonie No.6 F-dur, Op. 68 „Pastorální“, Leonora Overture No.2 Op. 72, Réunion Concertante de Paris & Immanuel Vernunft, P+O 1992, CD.*
59. *Beethoven Ludwig van* (17.12. 1770–26.3. 1827): *The Best of Classical Beethoven (Sonata No.14 Op. 27 „Měsíční svit“, No.8 Op. 13 „Patética“, No.21 Op. 53 „Waldstein“, Sptimino Op. 20, Bagatela Op. 126 „Pro Elišku“)*, Dubravka Tomsic, Marián Pivka-piano, Septeto Filarmónico de Stuttgart, Pilz Compact Disc 1992, CD.
60. *Beethoven Ludwig van* (17.12. 1770–26.3. 1827): *The Violin Sonatas Op. 12 (4CD)*, Itzhak Perlman-violin, Vladimir Ashkenazy-piano, Decca Record Company Limited 1988, MP3.
61. *Beethoven Ludwig van* (17.12. 1770–26.3. 1827): *Trio for Clarinet, Cello and Piano in B-flat major Op. 11*, Borodin Trio & James Campbell-clarinet, Chandos Chan 8655, 1989, MP3.
62. *Beethoven, Mozart, Bartholdy, Strauss, Pachelbel, Wagner. Chopin, Dvořák, Suppe, Debussy*: *Mistři klasické hudby*, Nationale Nederlanden, CD.
63. *Beethoven-Čajkovskij-Grieg-Chopin-Mozart-Schumann-Mendelson-Schubert-Skriabin-Rameau*: *Piano Works*, Marian Pivka-piano, Pilz 1977, CD.
64. *Benda-Danzi-Reicha-Stamitz*: *Bohemian Masterpieces*, Camerata Rhenania - Hanspeter Gmür, Salzburger Blaäsequintett, Selected Sound Carrier AG, MP3.
65. *Borodin Alexandr Porfirjevič* (12.11. 1833–27.2. 1887): *String Quartet No.2 in D major*, Tallichovo kvarteto, Calliope 1987, MP3.

66. *Brahms Johannes* (7.3. 1833–3.4. 1897): Symphonies Nos. 1 & 2 Op. 68 & 73, Tragic Overture Op. 81, Hungarian Dances 1, 5 & 6, Slovenská filharmonie, Symphonický orchestr bratislavského rozhlasu, Státní filharmonie Košice, Ludovít Rajter, RŠobert Stankovský a Christian Ehwald, Selected Sound Carrier, Opus 1995, CD.
67. *Britten Benjamin* (22.11. 1913–4.12. 1976): The Young Person's Guide To The Orchestra Op. 34, Variations on a Theme by Frank Bridge Op. 10, Peter Grimes - Four Sea Interludes Op. 33a and Passacaglia Op. 33b, Sir. Andrew Davis & BBC Symphony Orchestra, Teldec Classics International 1991, MP3.
68. *Brixl František Xaver* (2.1. 1732–14.10. 1771): Missa Integra in D minor, Opus Patheticum de Septem Doloribus Beatae Mariae Virginis (oratorio), Christel Borchers, Joachim Gebhardt, Jan Hora, Prague Chamber Orchestra, Scot Weir & Helmuth Rilling, Supraphon 1988, MP3.
69. *Byrd William, Tomkins Thomas, Gibbons Orlando, Blitheman John, Taverner John, Tallis Thomas, Wilbye John, Mundy William, White Robert*: Au Temps De La Reine Vierge, Choeur de la cathedrale de Worcester, The Abbey Recording 1994, CD.
70. *Cimarosa Domenico* (1749–1801): Requiem, Concertante in G for flute, oboe and orchestra, Orchestre de Chambre de Lausanne & Vittorio Negri (Requiem), Academy od St. Martin in the Fields & Kenneth Sillito, Philips Classic 1994, MP3.
71. *Corelli Archangelo* (17.2. 1653–8.1. 1713): Concerti Grossi Op. 6, Slovenský komorní orchestr & Bohdan Warchal, CD.
72. *Correlli-Bach-Telemann-Vivaldi*: Concerto Grosso Op. 6-Suite No. 2 BWV 1067-Concertos in C, G, D a A-Concerto in G, Pražské kytarové kvarteto, Panton 1994, MP3.
73. *Čajkovskij Pjotr Iljič* (7.5. 1840–6.11. 1893): Greatest Hits – Waltz from „Sleeping Beauty“ ballet Op. 66, 1812 Overture Solonelle Op. 49, „Romeo and Juliet“ Fantasy Overture, The Nutcracker Ballet Op. 71 Suite, Violin Concerto in D-dur Op. 35, Bamberg Philharmonic orchestra & Hans Swarovsky, Sydney Symphony orchestra & Jose Serebrier, London Philharmonic Orchestra & Sir Adrian Boult, Adelaide Symphony orchestra & Jose Serebrier, Nurenberg Philharmonic orchestra & Otmar Maha, Ralph Holmes-violin, EMC 1994, CD.
74. *Čajkovskij Pjotr Iljič* (7.5. 1840–6.11. 1893): Koncert pro klavír a orchestr č.1 b-moll, Arthur Rubinstein-piano, Leinsdorf 1963, MP3.
75. *Čajkovskij Pjotr Iljič* (7.5. 1840–6.11. 1893): Koncert pro klavír a orchestr č.1 b-moll, S. Richter-piano, Česká filharmonie & K. Ančerl, CD.
76. *Čajkovskij Pjotr Iljič* (7.5. 1840–6.11. 1893): String Quartet No.1 in D major, Tallichovo kvarteto, Calliope 1987, MP3.
77. *Čajkovskij Pjotr Iljič* (7.5. 1840–6.11. 1893): Symphony No. 5 in E Minor Op. 64, Capriccio Italien Op. 45, Ljubjana Radio Symphony Orchestra & Anton Nanut, 1991, CD.
78. *Debussy Claude* (22.8. 1862–25.3. 1918): Préludes and Études Books II, Fou Ts'ong-piano, Diem classic, CD.
79. *Debussy Claude* (22.8. 1862–25.3. 1918): Solo Piano Music-Preludes (Book 1 a 2) a Images (CD2), Peter Frankl-piano, MP3.
80. *Donizetti Gaetano* (29.11. 1797–8.4. 1848): Requiem, Viorica Cortez-contralto, Luciano Pavarotti-tenor, Renato Bruson-Baritone, Paolo Washington-Bass & Orchestra e Coro Ente Lirico Arena di Verona, Corrado Miranda & Gerhard Fackler, Decca 1992 (natočeno 1980), MP3.
81. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Biblické písně Op. 99; Mše D dur Op. 86, Ivan Kusnjer-baryton; Lívía Ághová-soprán, Marta Beňačková-alt, Richard Sporka-tenor, Peter Mikuláš-bas, Pražský komorní sbor, Pražský komorní orchestr & Petr Altrichter, BIEM 1992 (PKO), MP3.
82. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Koncert pro violoncelo a orchestr h-moll, John Michel-cello, CWU Orchestra & Paul-Elliott Cobbs, www.mp3.com, MP3.
83. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Legends Op. 59, Czech Suite (Česká suita) in D major Op. 3, Prague Chamber Philharmonic Orchestra & Jiří Bělohávek, Clarton 1996, MP3.
84. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Concerto in G minor for Piano and Orchestra Op. 33, Humoresques Op. 101, Radoslav Kvapil-piano, Brno State Philharmonic Orchestra & František Jílek, Supraphon 1989, MP3.
85. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Concerto in A minor for Violin and Orchestra Op. 53, Josef Suk-housle, Česká filharmonie & Václav Neumann, , MP3.
86. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Piano Quartets No.1 in D major Op. 23 and No.2 in E flat major Op. 87, Josef Hála-piano, Josef Suk-violin, Josef Koňousek-violin, Josef Chuchro-cello, Supraphon 1982, MP3.
87. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Piano Quintets No.1 & 2, Op. 5 & 81, Jan Panenka-piano, Panocha Quartet (Jiří Panocha-1st violin, Pavel Zejfart-2nd violin, Miroslav Schnoutka-violin, JaroslavKulhan-cello), Supraphon 1993, MP3.
88. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Requiem Op. 89 (2CD), Selected Sound Carrier 1998 (Levné knihy), CD.
89. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Slovanské tance Op. 46 a 72, Česká filharmonie & Václav Neumann, Clarton 1996, MP3.
90. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Smyčcové kvartety No.8 in E, Op. 80 B.57 a No.9 in D, Op. 34 B.75, Nové Vlachovo kvarteto, ARTA Records 1991, MP3.
91. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Smyčcový kvartet F dur Op. 96 „Americký“, Janáčkovo kvarteto, Amabile 1994, CD.
92. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Smyčcový kvartet F-dur Op. 96 „Americký“ a Es-dur Op. 51 „Slovanský“, Panochovo kvarteto, Supraphon 1985, MP3.
93. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Songs (V národním tónu Op. 73, Cigánské melodie Op. 55, Písně milostné Op. 83, Biblické písně Op. 99), Dagmar Pecková a Irwin Gage, Supraphon 2001, CD.
94. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Stabat Mater (2CD), Gabriela Beňačková-Čápková-soprano, Orturn Wenkel-contralto, Peter Dvorský-tenor, Jan-Hendrik Rootering-bass, Czech Philharmonic Chorus, Czech Philharmonic Orchestra & Wolfgang Sawallisch, Supraphon 1982, MP3.
95. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): String Quartets No.13 in G-major Op. 106 (B.192) a No.14 in A flat-major Op. 105 (B.193), Panochovo kvarteto, Supraphon 1983, MP3.
96. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Svatá Ludmila Op. 71 (2CD, oratorium na slova J. Vrchlického), Soprano - Eva Zikmundová (Ludmila), Contralto - Věra Soukupová (Svatava), Tenor - Beno Blachut (Bořivoj), Tenor - Vladimír Krejčík (hospodář), Bass - Richard Novák (Sv. Ivan), Czech Philharmonic Chorus,

Prague Symphony Orchestra, Conductor - Václav Smetáček, Supraphon 1994, MP3.

97. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Symfonie No.9 „Novosvětská“, Česká filharmonie, Popron Music 1996, CD.

98. *Dvořák Antonín* (8.9. 1841–1.5. 1904): Symfonie No.9 „Novosvětská“, Česká filharmonie & Rafael Kubelík, 1991, MP3.

99. *Elgar Edward* (2.6. 1857–23.2. 1934): Cello Concerto in E minor Op. 85, Sea Pictures Op. 37, Jacqueline du Pré - cello, Dame Janet Barker-mezzo-soprano, London Symphony Orchestra & Sir John Barbiolli, EMI 1991, MP3.

100. *Elgar Edward* (2.6. 1857–23.2. 1934): Coronation Ode Op. 44, The Spirit of England Op. 80, Teresa Cahill, Anne Collins, Anthony Rolfe-Johnson, Gwynne Howell, Scottish National Orchestra and Chorus & Sir Alexander Gibson, Chandos 1977, 1992 CHAN6574, MP3.

101. *Elgar Edward* (2.6. 1857–23.2. 1934): Violin Concerto in B minor, Op. 61, Nigel Kennedy-violin, London Philharmonic Orchestra & Vernon Handley, EMI 1984, MP3.

102. *Fibich Zdeněk* (21.12. 1850–15.10. 1900): Smyčcové kvartety No.1 A-dur a No.2 G-dur, Panochovo kvarteto, Supraphon 2001, MP3.

103. *Gershwin George* (26.9. 1898–11.7. 1937): Rhapsody in Blue, Piano Concerto in F-Major, An American in Paris, Jan Simon-piano, Prague Radio Symphony Orchestra & Vladimír Válek, 1996, MP3.

104. *Grieg Edward Hagerup* (15.6. 1843–4.9. 1907): Piano Concerto a-moll Op. 16, MP3.

105. *Händel Georg Friedrich* (23.2. 1685–14.4. 1759): Ah! mio cor, Magdalena Kožená, Venice Baroque Orchestra & Andrea Marcon, Deutsche Gramophon 2007, OGG.

106. *Händel Georg Friedrich* (23.2. 1685–14.4. 1759): Concerti Grossi Op. 6 HWV 319–330 (3CD), I Musici de Montreal & Yuli Turovski, MP3.

107. *Händel Georg Friedrich* (23.2. 1685–14.4. 1759): Concertos and sonatas (CD 2)-Joseph (Overture), Silete Venti (Italian cantata HWV 242), Trio sonata in B minor for Flauto Traverso, Violin and Basso Continuo, Sonata in E major for recorder, violin and basso continuo, Halina Lukomska-Sopran, Colegium Aurerum, Rolf Reinhardt, Hans-Martin Linde (flauto, recorder), Eduard Melkus-violine, Johannes Koch-Viola da gamba, Hugo Ruf (Cembalo, harpsichord), TIM Intrenational Music Company AG 2001, MP3.

108. *Händel Georg Friedrich* (23.2. 1685–14.4. 1759): Concertos and sonatas (CD 3)-Concerto Grosso in C major „Alexander Feast“, Violin Concerto (Sonata) in B flat major, Organ Concerto No. 13 in F major, Concerto for 2 horns, 2 oboes & string orchestra in F, Xerxes - Largo, Susanne Lautenbacher-violine, Martin Gallig (cembalo, harpsichord), Südwestdeutsche Kammerphilharmonie & Günter Wich, Helmuth Rilling-organ, Württembergisches Kammerorchester & Jörg Faerber, Alois Spach & Gottfried Roth-horn, Mainzer Kammerorchester & Günter Kehr, Ernsts Riedlinger-organ, TIM Intrenational Music Company AG 2001, MP3.

109. *Händel Georg Friedrich* (23.2. 1685–14.4. 1759): Concertos and sonatas (Concerto Grosso in C major "Alexander Feast", Organ Concerto No. 13 in F major, Concerto for 2 horns, 2 oboes & string orchestra in F, Violin Concerto (Sonata) in B flat major,

Xerxes - Largo, Susanne Lautenbacher (violine), Martin Gallig (cembalo, harpsichord), Südwestdeutsche Kammerphilharmonie & Günter Wich, Helmuth Rilling (organ), Württembergisches Kammerorchester & Jörg Faerber, Alois Spach & Gottfried Roth (horn), Mainzer Kammerorchester & Günter Kehr, Ernsts Riedlinger (organ), TIM Intrenational Music Company AG Hamburg 2001, MP3.

110. *Händel Georg Friedrich* (23.2. 1685–14.4. 1759): Concertos and sonatas (Joseph-Overture, Silete Venti HV 242, Trio sonata in B minor for Flauto Traverso, Violin and Basso Continuo, Sonata in E major for recorder, violin and basso continuo, Halina Lukomska (Sopran), Colegium Aurerum, Rolf Reinhardt, Hans-Martin Linde (flauto, recorder), Eduard Melkus (Violine), Johannes Koch (Viola da gamba), Hugo Ruf (Cembalo, harpsichord), TIM Intrenational Music Company AG, Hamburg 2001, MP3.

111. *Händel Georg Friedrich* (23.2. 1685–14.4. 1759): Judas Maccabaeus (Oratorium, 1746) HWV 63, Schlienbacher Motettenchor & Thomas Fey, Christophorus Digital 77128, Heidelberg 1992, 2CD.

112. *Händel Georg Friedrich* (23.2. 1685–14.4. 1759): Londons Glory Concerti Grossi Op. 3 HWV 312–317, MP3.

113. *Händel Georg Friedrich* (23.2. 1685–14.4. 1759): Messiah HWV 56, Collegium Musicum 90 Chorus & Orchestra, Joan Rogers, Della Jones, Christopher Robson, Philip Langridge, Bryn Terfel & Richard Hickox, Chandos 1991 CHAN 0522/3, 2CD.

114. *Händel Georg Friedrich* (23.2. 1685–14.4. 1759): Music for the Royal Fireworks (HWV 351), Concerti Grossi Op. 6 Nos. 3–4 (HWV 321–322), Sellers Tonträger Vertriebs 1997 (Levné knihy), CD.

115. *Händel Georg Friedrich* (23.2. 1685–14.4. 1759): Organ Concertos Nos. 1–3 (HWV 306–308), Selected Sound Carrier (Levné knihy) 1995, CD.

116. *Händel Georg Friedrich* (23.2. 1685–14.4. 1759): Sonatas for violin and organ Op. 1, Pavel Hůla-housle, Jiřina Pokorná-varhany, MP3.

117. *Händel Georg Friedrich* (23.2. 1685–14.4. 1759): Water Music Suites Nos. 1–3 (HWV 348–350), Concerti Grossi Op. 6 Nos. 1–2 (HWV 319–320), Sellers Tonträger Vertriebs 1997 (Levné knihy), CD.

118. *Händel-Krumpholtz-Boieldieu*: Harph Concertos, Jana Boušková-harfa, MP3.

119. *Handl-Gallus Jacobus* (1550–1591): Lamentationes Jeremiae Prophetae, Oratio Jeremiae Prophetae, Miserere mei Deus, Pater noster, qui es in coelis, Czech Philharmonic Chorus of Brno & Petr Fiala, Supraphon 1997, MP3.

120. *Harant Kryštof z Polžic a Bezdružic* (1564–21.6. 1621): Missa quinis vocibus super Dolorosi martir (also compositions by O. Ch. Jevicky, A. Orologio, Brewster, W. Byrd, F. Sale, Ch. Luython), Duodena cantitans, Capella Rudolphina, Michael Consort & Petr Daněk, Multisonic 1994, MP3.

121. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Cello Concerto in C, Kate Dillingham-cello, Moscow Chamber Orchestra & Vladislav Bulakhov, www.mp3.com, MP3.

122. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Die Jahreszeiten (výběr), Barbara Bonney-sopran, Anthony Rolfe Johnson-tenor, Andreas Schmidt-bass, The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists & Sir John Eliot Gardiner, Deutsche Gramophon 1992, MP3.

123. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Die Schöpfung (Stvoření), Wiener Singverein, Wiener Philharmoniker & Herbert von Karajan, Live recording, Salzburger Festspiele 1982, Polydor Hamburg 1983, MP3.
124. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Die Sieben letzten Worte (Oratorio), Pamela Coburn-sopran, Ingeborg Danz-alt, Uwe Heilman-tenor, Andreas Schmidt-bass, Gärcinger Kantorei Stuttgart, Bach Collegium Stuttgart & Helmuth Rilling, Hänslers Verlag 1991, MP3.
125. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Harmoniemesse, Erna Spoorenberg-soprano, Helen Watts-contralto, Alexander Young-tenor, Joseph Rouleau-bass, Brian Runnet-organ, Academy of St Martin-in-the-Fields, Decca Record Company, London 1990, MP3.
126. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Missa in Angustiis in D „Nelson Mass“, George Guest & King's College Choir, London Symphony Orchestra & Sir David Willcocks, DECCA London, 1962, 1966, 1988, MP3.
127. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Simfonie No.103 E-flat major „Drumroll“ a No.104 D major „London“, London Philharmonic Orchestra & Georg Solti, MP3.
128. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Sinfonia Concertante H-dur, Concerto f. Oboe & Orchestra C-Dur Hob.VIIg/C1, Concerto f. Cello and Orchestra No.1 Hob.VIIb/1, Selected Sound Carrier 1998 (Levné knihy), CD.
129. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Sonnen-Quartette op. 20 No.1–6 Hob.III/28-36, Hagen Quartet, Deutsche Gramofon GmbH Hamburg 1994, MP3.
130. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Sonnen-Quartette Op. 20 Hob.III/31–36 (2CD), Hagen Quartet, Deutsche Gramofon GmbH 1994, MP3.
131. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): String Quartets Nos.50–56, Op. 51 Nos.1–7 „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze“, Panochovo kvarteto, Supraphon 1992, CD.
132. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): String Quartets Op. 71 Nos.1–3, Chilingirian Quartet, Chandos 1993, CD.
133. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): String Quartets Op. 76 Nos.1–6, Panocha Quartet, Supraphon 1989, 2CD.
134. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Symfonie Nos. 84, 85 & 21, Selected Sound Carrier 1998 (Levné knihy), CD.
135. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Symphonies in C major No.82 „L'Ours“, in G minor No. 83 „La Poule“, in A major No.87, in E flat major No.84, in B flat major No.85 „La Reine“, in D major No.86 (2CD), Berliner Philharmoniker & Herbert von Karajan, Polydor International GmbH Hamburg 1981, MP3.
136. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Symphonies No.100 and No.101, MP3.
137. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Symphonies No.31 in D major „Hornsignal“, No.59 in A major „Feuer“, No.73 in D major „La Chasse“, Concentus musicus Wien & Nikolaus Harnoncourt, Teldec Classic International GMBH, A Time Warner Company 1994, MP3.
138. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Symphonies No.44 in E minor „Funeral“, No.49 in F minor „La Passione“, No.43 in E flat major „Mercury“, Cantilena & Adrian Shepherd, MBE, Chandos Records Ltd. 1987, MP3.
139. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Symphonies No.46 in B major Hob. I/46 (H-dur), No.45 in F sharp minor Hob. I/45 (H-dur) „Farewell“ (Abschieds-Symphonie), No.42 in D major Hob. I/42, The English Concert, premier violin solo Simon Standage, cond. Trevor Pinnock (erformed on autentic instruments), Deutsche Gramophon GmbH 1990, MP3.
140. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Symphonies No.54 G major, No.56 C major and 57 D major, Cologne Chamber Orchestra & Helmuth Müller-Brühl, HNH International 1997, MP3.
141. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Symphonies No.74 in E flat Major, No.75 in D major, No.76 in E flat major, Cologne Chamber Orchestra & Helmuth Müller-Brühl, HNH International 1997, MP3.
142. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): The Paris symphonies, Royal Concertgebouw Orchestra & Nikolaus Harnoncourt, MP3.
143. *Haydn Franz Joseph* (31.3. 1732–31.5. 1809): Trio for Piano, Violin and Cello in C-major Hob. XV/27, Borodin Trio, Chandos Chan 8655, 1989, MP3.
144. *Haydn Johann Michael* (14.9. 1737–10.8. 1806): Requiem B-Dur „Opus Ultimum“ (Fragment), Pamela Coburn-sopran, Ingeborg Danz-alt, Uwe Heilman-tenor, Andreas Schmidt-bass, Gärcinger Kantorei Stuttgart, Bach Collegium Stuttgart & Helmuth Rilling, Hänslers Verlag 1991, MP3.
145. *Hummel Johann Nepomuk* (14.11. 1778–17.10. 1837): Trompetenkonzert in D dur, Camarata Rhenania & Hanspeter Gmür, Rolf Quinque – Trompete, Vienna Master Series, Pilz 1990 (Telemann, Tafelmusik), CD.
146. *Chopin Fryderyc* (22.2. 1810–17.10. 1849): Koncert pro klavír a orchestr No.2 f-moll Op. 21, Ballade No.1 g-moll Op. 23, Fantasie f-moll Op. 49, Impromptu Nr.1 As-dur Op. 29, Impromptu Nr.2 Fis-dur Op. 36, Marian Pivka, Ida Cernecka, Dubravka Tomšič-piano, Slovenská filharmonie & Oliver Dohnay, Bella Musica, CD.
147. *Chopin Fryderyk* (22.2. 1810–17.10. 1849): Andante spianato et Grande Op. 22, Ballade No.1 g-moll Op. 23, Nocturne No.2 in D flat major Op. 27, Scherzo in b flat minor, Op. 31, Four Mazurkas Op. 24, Sonata in b minor Op. 58, Martin Kasík, ArcoDiva 2002, CD.
148. *Janáček Leoš* (3.7. 1854–12.8. 1928): Lašské tance, Suita pro smyčce, Idyla pro smyčce, Brněnská státní filharmonie & František Jílek, Supraphon 1992, MP3.
149. *Janáček Leoš* (3.7. 1854–12.8. 1928): Putování dušičky (koncert pro housle a orchestr), Státní filharmonie Brno & František Jílek, MP3.
150. *Janáček Leoš* (3.7. 1854–12.8. 1928): Sinfonietta, Taras Bulba, The Wandering of a Little Soul, Schluck und Jau, Josef Suk-violin, Czech philharmonic Orchestra & Václav Neumann, Supraphon 1994, MP3.
151. *Janáček Leoš* (3.7. 1854–12.8. 1928): Smyčcové kvartety (No.1 „Kreutzer-Sonate“, No.2 „Listy důvěrné“, Wallingerovo kvarteto, Musica 1993, CD.
152. *Janáček Leoš* (3.7. 1854–12.8. 1928): Sonáta 1.X. 1905, Po zarostlém chodníčku, Vzpomínka, V mlhách, Rudolf Firkušný, Supraphon 1990, CD.
153. *Janequin Clément* (1485–1558): La chasse et autres chansons, Ensemble Clément Janequin (Agnès Mellon-soprano, Dominique Visse-haute-contre, Bruno Boterf-ténor, Philippe

Cantor-baryton, Joseph Cabré-baryton, Antoine Sicot-basse, Harmonia Mundi HMC 901271, MP3.

154. *Kramář František Vincenc* (1759–1831): Quartets Op. 21-No.1 in B flat major and No.2 in E flat major, Panochovo kvarteto, Bonton 1996, MP3.

155. *di Lasso Orlando and his sons (Ferdinand, Rudolph)* (1532–14.6. 1594, 1560–27.8. 1609, 1563–1625): Missa pro defundis, Cantiones sacrae, Missa super Vestiva i colli, Kühn Chamber Soloists, Symposium musicum & Miloslav Klement, Pavel Kühn, Panton 1993, MP3.

156. *Liszt Ferenc* (22.10. 1811–31.7. 1886): Concertos No.1 in E-flat major and No.2 in A-major for piano and orchestra, Valentina Kameníková-piano, Brněnská státní filharmonie & Jiří Bělohávek, Supraphon 1999, CD.

157. *Lully Jean-Baptiste* (1632–1687): Te Deum, Dies irae, Jennifer Smith, Francine Bessac – sopranos, Zeger Vandersteene – countertenor, Lous Devos – Tenor, Phillippe Huttenlocher – bass, Orchestre de Chambre Jean-Francois Paillard & Jean-Francois Paillard, Apex, CD.

158. *Lôbo Duarte, Magalhães Filipe de* (1571–1652): Masterpieces of Portuguese Polyphony (Missa Pro Defunctis, Audivi Vocem de Caelo, Missa Dilectus Meus, Commissa Mea Pavesco), William Byrd Choir & Gavin Turner, Hyperion CDA66218, London 1986, CD.

159. *Marcello-Bach-Vivaldi-Albioni*: The most beautiful baroque oboe concertos, Emmanuel Abbül-oboe, Strings of Zurich & Howard Griffiths, MP3.

160. *Marenzio Luca, da Venosa Carlo Gesualdo* (1553–1599, 1650–1613): Madrigals, Prague Madrigal Singers & Miroslav Vehnoda, Opus 1978, mp3.

161. *Martinů Bohuslav* (8.12. 1890–28.8. 1959): Otvírání studánky, Legenda z dýmu bramborové nati, Mikeš z hor, Kühn Mixed Chorus a sólisté, Supraphon 1988, CD.

162. *Martinů Bohuslav* (8.12. 1890–28.8. 1959): Špalíček, Romance z pampelišek, Petrklíč, Brno State Philharmonic Orchestra & František Jílek, Anna Kratochvílová-soprano, Miroslav Kopp-tenor, Richard Novák-bass, Milada Čejková-soprano, Kantilena Children Chorus, Kuhn Female Chorus, Petr Messiereur-violin, Stanislav Bogunia-piano, Supraphon 1991, MP3.

163. *Mendelson Bartholdy Felix* (1809–1847): Octet in E flat Op. 20, Quintet in B flat Op. 87, Academy Chamber Ensemble, Philips 1978, MP3.

164. *Adam Václav Michna z Otradovic* (1600–1676): Loutna česká, Prague Chamber Chorus, Musica Bohemica & Jaroslav Krček, Panton 1991, MP3.

165. *Adam Václav Michna z Otradovic* (1600–1676): Missa V. a VI., Cantiones pro defundis, Capella Regia Musicalis & Robert Hugo, 1992, MP3.

166. *Adam Václav Michna z Otradovic* (1600–1676): Svatořeční muzika, Gutta Musicae, Symposium Musicum & Svatopluk Jányš, Panton 1993, MP3.

167. *Monteverdi Claudio* (15.5. 1597–29.11. 1643): Vespers of the Blessed Virgin (2CD), The Scholars Baroque Ensemble, Naxos 1995, MP3.

168. *Monteverdi Claudio* (15.5. 1597–29.11. 1643): Partenza amorosa (Milostné loučení), Studio Matouš 1993, OGG.

169. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Die grossen Konzerte für Klavier und Orchester No.9 Es-dur KV 371 „Jehunehomme“, Klavierkonzert d-moll KV 466, No.11 F-dur KV 413, No.14, No.10 Es-Dur KV 365, Slovenský komorní orchestr & Bohdan Warchal, Stanislav Zamborsky-piano, Slovenská filharmonie & L. Slovák, Z. Košler, Peter Toperczer and Marián Lapsansky-piano, Opus 1997, CD.

170. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): The Piano Concertos (9 CD), Malcolm Bilson, Robert Levin, Melvyn Tan a The English Baroque Soloists & John Eliot Gardiner, Archiv Produktion 1986–1989, OGG.

171. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Klavierquintett Es-dur KV 452, Larghetto in Es-dur K 452a, Klavierquartett g-moll KV 478, Klaviertrio Es-dur KV 498, Philips Classic Productions 1995, MP3.

172. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Clarinet Quintet K581, Horn Quintet K407, Wiener Streichsextett, Sabine Meyer – clarinet, Bruno Schneider – Horn, EMI Classic 1988, OGG.

173. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Kyrie d-moll KV 341, Gärchinger Kantorei Stuttgart, Bach Collegium Stuttgart & Helmuth Rilling, MP3.

174. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Mass in C minor, Gärchinger Kantorei Stuttgart, Bach Collegium Stuttgart & Helmuth Rilling, Hänslers Verlag 1992, MP3.

175. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Piano Concertos Disc 1 (Concerto No.5 in D major, K.175, Concerto No.6 in B-flat major, K.238, Concerto No.7 in F major, K.242, Rondo in D major, K.382), Malcolm Bilson, Robert Levin and Melvyn Tan, The English Baroque Soloists & John Eliot Gardiner, Archiv Produktion, OGG.

176. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Piano Concertos Disc 2 (Concerto No.8 in C major, K.246, Concerto No.9 in E-flat major, K.271, Concerto No.10 in E-flat major, K.365,), Malcolm Bilson, Robert Levin and Melvyn Tan, The English Baroque Soloists & John Eliot Gardiner, Archiv Produktion, OGG.

177. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Piano Concertos Disc 3 (Concerto No.11 in F major, K.413, Concerto No.12 in A major, K. 414, Concerto No.13 in C major, K.415), Malcolm Bilson, Robert Levin and Melvyn Tan, The English Baroque Soloists & John Eliot Gardiner, Archiv Produktion, OGG.

178. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Piano Concertos Disc 4 (Concerto No.14 in E-flat major, K.449, Concerto No.15 in B-flat major, K.450, Concerto No.18 in B-flat major, K.456), Malcolm Bilson, Robert Levin and Melvyn Tan, The English Baroque Soloists & John Eliot Gardiner, Archiv Produktion, OGG.

179. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Piano Concertos Disc 5 (Concerto No.16 in D major, K.451, Concerto No.19 in F major, K.459, Concerto No.21 in C major, K.467), Malcolm Bilson, Robert Levin and Melvyn Tan, The English Baroque Soloists & John Eliot Gardiner, Archiv Produktion, OGG.

180. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Piano Concertos Disc 6 (Concerto No.17 in G major K.453, Concerto No.20 in D minor K.466, Rondo in A major K.386), Malcolm

Bilson, Robert Levin and Melvyn Tan, The English Baroque Soloists & John Eliot Gardiner, Archiv Produktion, OGG.

181. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Piano Concertos Disc 7 (Concerto No.22 in E-flat major, K.482, Concerto No.23 in A major, K.488), Malcolm Bilson, The English Baroque Soloists & John Eliot Gardiner, Archiv Produktion, OGG.

182. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Piano Concertos Disc 8 (Concerto No.24, C minor, K. 491, Concerto No.25, C major, K. 503), Malcolm Bilson, Robert Levin and Melvyn Tan, The English Baroque Soloists & John Eliot Gardiner, Archiv Produktion, OGG.

183. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Piano Concertos Disc 9 (Concerto No.26 in D major, K.537, Concerto No.27 in B-flat major, K.595), Malcolm Bilson, Robert Levin and Melvyn Tan, The English Baroque Soloists & John Eliot Gardiner, Archiv Produktion, OGG.

184. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Piano Sonata in B flat major K 281, Piano Sonata in C major K 330, Piano Sonata in B flat major K.333, Adagio in B minor K 540, Rondo in D major K 485, Vladimir Horowitz, Deutsche Gramofon 1989, Polydor 1985, MP3.

185. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Piano Sonatas KV 282–283, 310 and 570, Norbert Heller-piano, Melantrich 1996, CD.

186. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Quintet in A major K 581 „Stadler Quintet“, Škampa Quartet, Supraphon 1997, MP3.

187. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Requiem KV 626, Sellers Tonträger Vertriebs 1997 (Levné knihy), CD.

188. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Sere-náda č. 13 G-dur „Malá noční hudba“ K 525, Sellers Tonträger Vertriebs 1997 (Levné knihy), CD.

189. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Sere-nade in D major „Haffner“ K 250, Serenade in D major (Serenata notturna) K 239, Oldřich Vlček-housle sólo, Pražský Komorní orchestr & Charles Mackeras, Supraphon 1989, MP3.

190. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Sin-fonia concertante in E flat major for Violin, Viola and Orchestra K 364, Sinfonia concertante for Oboe, Clarinet, Bassoon, French Horn and Orchestra K 297, Josef Suk-housle, Czech Philharmonic Orchestra & Václav Neuman; Jan Adamus-oboe, František Bláha-Clarinet, Svatopluk Čech-bassoon, Zdeněk Divoký-french horn, Dvořák Chamber Orchestra & Jiří Bělohávek, Panton 1990, MP3.

191. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Smyč-cový kvartet No. 20 in D K499 a No. 21 in D K575, Alben Berg Quartett, OGG.

192. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Smyč-cový kvartet d-mol KV 421, Janáčkovo kvarteto, Amabile 1994, CD.

193. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Smyč-cový kvartet No.8 KV 169, Divertimento No.7 D-Dur KV 205, Menuet in D, Rondo f. Flöte KV 375, Andante C-dur f. Flöte and Orchestra KV 315, Slovenský smyčcový kvartet, Cappella Istropolitana & Libor Pešek, Aladár Mózi-violine, Danica Móziová-piano, Slovenská filharmonie & L. Slovák, Opus 1997, CD.

194. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): So-nate No.8 A-moll KV 310, Sonate No.11 A-dur KV 331, Sonate No.16 C-dur KV 545, Sonate No.18 D-dur KV 576, Menuett D-dur KV 355, Mitsuko Uchida-piano, Philips Classic Productions 1995, MP3.

195. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Sonáty pro housle a klavír (F dur KV 377, C dur KV 303, e moll KV 304, G dur KV 301, Es dur KV 481), Shizuka Ishikawa-housle, Josef Hála-piano, Lotos 1999, MP3.

196. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Stre-ichquartette B-dur KV 589 und F-dur KV 590, Hagen Quar-tet (Lukas Hagen-1. Violine, Annette Bik-2. Violine, Veroni-ka Hagen-Viola, Clemens Hagen-Violoncello), Deutsche Gramo-phon, Polydor Hamburg 1987, MP3.

197. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Sym-phonie č.24–30 K 182–184, 199–202 (2CD), Prague Chamber Orchestra & Sir Charles Mackeras, Supraphon 1990, MP3.

198. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Sym-phonie Nr.39 Es-dur KV 543 a Nr.40 g-moll KV 550, Wiener Philharmoniker & Leonard Bernstein, Polydor International 1994, MP3.

199. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Trio for Clarinet, Viola and Piano K 498 „Kegelstaat“, Borodin Trio & James Campbell-clarinet, Chandos Chan 8655, 1989, MP3.

200. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Vespers K 321, Margaret Marshal-soprano, Margaret Cable-contralto, Wynford Evans-tenor, Stephen Roberts-bass, Wren Orchestra, Choir of St John's College, Cambridge & George Guest, Decca Record Company, London 1990, MP3.

201. *Mozart Wolfgang Amadeus* (27.1. 1756–5.12. 1791): Violin-konzete 1&2 – Violinkonzert No.1 KV 207, No.2 KV 211, Konzert in C f. 2 Violinen KV190, Radio Bratislava Symphony Orchestra & L. Rajter, A. Mózi-violin, Slovenský komorní orchestr & Bohdan Warchal, Anna & Quido Holbling-violine, Opus 1997, CD.

202. *Mysliveček Josef* (9.3. 1737–4.2. 1781): The best of, Sku-pina žestových nástrojů & V. Madatov, F. Luzanov (cello), J. Čeglaková (klavír), M. Černjachovskij (housle), V. Gataullin (kontrabas), Symfonický orchestr Moskevského rozhlasu, Karl Eliasberg, KMa Levné knihy 2005, OGG.

203. *Mysliveček Josef* (9.3. 1737–4.2. 1781): Sinfonias (výběr), Prague Chamber Orchestra, Supraphon 1988, CD.

204. *Mysliveček Josef* (9.3. 1737–4.2. 1781): Violin Concertos Vol. 1, Shizuka Ishikawa - housle, Dvořák Chamber Orchestra & Libor Pešek, Supraphon 1986, CD.

205. *Mysliveček Josef-Richter František Xaver-Kramář František-Ryba Jakub Jan*: String Quartets (String Quartet in C major, String Quartet in C major Op. 51, String Quartet in E flat major Op. 5 No. 1, String Quartet in D minor), Kvartet B. Martinů, Panton 1992, MP3.

206. *Paganini-Grazioli-Campagnoli-Vivaldi-Marcello-Carulli*: Viola and Guitar Italian Music, Lubomír Malý - viola, Lubomír Brabec - kytara, Multisonic 1991, MP3.

207. *Pavlica Jiří* (1953–): Pastoral mass Missa brevis, Brno Chamber Orchestra, Ars Brunensis Chorus & Roman Válek, Supraphon 2000, CD.

208. *Pavlica Jiří* (1953–): Missa brevis, Orchestr Hradec Krá-lové, Smíšený sbor UHK, Pěvecké sdružení Dalibor Svitavy,

- KOS Litomyšl & Dana Ludvíčková, DH studio Pardubice 2006, FLAC.
209. *Prokofjev Sergej* (23.4. 1891–5.3. 1953): Klavírní koncert č. 1, S. Richter-piano, Česká filharmonie & K. Ančerl, CD.
210. *Prokofjev Sergej* (23.4. 1891–5.3. 1953): Péta a vlk Op. 67, Lina Prokofjevová (přednes), Scottish National Orchestra, Neme Jaärvi, Chandos 1987, CD.
211. *Purcell Henry* (1659–21.11. 1695): Dido and Aeneas, Anne Sofie von Otter, Stephen Varcoe, Lynne Dawson, Nigel Rogers, The English Concert & Choir & Pinnock, Polygram Records 1989, OGG.
212. *Purcell Henry* (1659–21.11. 1695): Dido and Aeneas, Trumpet Tune, ..., výběr z Napsteru, MP3.
213. *Purcell Henry* (1659–21.11. 1695): Harmonia Sacra, Gabrieli Consort & Players, Paul McCreesh, Deutsche Gramophon 1995, MP3.
214. *Purcell-Matteis-Croft-Gay-Arne atd.*: Music in England in the time of Hogarth, různé orchestry a zpěváci, Harmonia Mundi 1997, CD.
215. *Rachmaninov Sergej* (1.4.(20.3.) 1873–28.3. 1943): Ave Maria, Italian polka, Somewhere in time, The isle of dead, MP3.
216. *Rachmaninov Sergej* (1.4.(20.3.) 1873–28.3. 1943): Etudes-Tableaux, Vladimir Ashkenazy-piano, MP3.
217. *Rachmaninov Sergej* (1.4.(20.3.) 1873–28.3. 1943): Koncerty pro klavír a orchestr 1–4 (No.1 Fis-mol Op. 1, No.2 C-mol Op. 18, No.3 D-mol Op. 30, No.4 C-moll Op. 40, CD.
218. *Rachmaninov Sergej* (1.4.(20.3.) 1873–28.3. 1943): Piano Concerto No. 2 in C Minor Op. 18, Svjatoslav Richter-piano, MP3.
219. *Rachmaninov Sergej* (1.4.(20.3.) 1873–28.3. 1943): Piano concerto No. 3 in D minor Op. 30, Rafael Orozco-piano, MP3.
220. *Rachmaninov Sergej* (1.4.(20.3.) 1873–28.3. 1943): Preludes and Sonata No.2 (2CD), Vladimir Ashkenazy-piano, MP3.
221. *Rachmaninov Sergej* (1.4.(20.3.) 1873–28.3. 1943): Rhapsody on a theme by Panagini Op. 43, Valentina Kameníková-piano, Brněnská státní filharmonie & Jiří Pinkas, Supraphon 1977, CD.
222. *Rachmaninov Sergej* (1.4.(20.3.) 1873–28.3. 1943): Trio Elegiaque Op. 9, The Rama Trio (Alexey Shabalin-violin, Alexey Ramanenko-cello, Marianna Rashkovetsky-piano), Boston 2000, www.mp3.com, MP3.
223. *Rachmaninov Sergej* (1.4.(20.3.) 1873–28.3. 1943): Vespers (Nešpory) Op. 37, St. Peterburg Church Choir, MP3.
224. *Rak Štěpán*: Live in studio, Štěpán Rak, MP3.
225. *Rameau Jean-Philippe* (1683-1764): Motets A Grand Choeur, soli, orgue et orchestre, La chapelle Royale, Collegium vocale de Gand & Philippe Herreweghe, Harmonia mundi, Arles 1982, HMC901078, MP3.
226. *Rameau Jean-Philippe* (1683-1764): Pieces de clavecin en concert, Shalev Ad-El-harpsichord, Andreas Kröper-transverse flute, Richard Boothby - viola da gamba, Milan Vlček Music Production 1994, MP3.
227. *Rejcha Antonín* (26. 2. 1770–28. 5. 1836): Tre Quartetti Op.98, Jiří Válek-flute, Jan Buble-violin, Jan Marek-violin, Ladislav Pospíšil-cello, Panton 1991, MP3.
228. *Rejcha Josef* (13. 3. 1752–5. 3. 1795): Cello concertos, Mikael Ericsson-cello, Jana Vlachová-housele, Czech Chamber orchestra & Ondřej Kukul, Panton 1995, CD.
229. *Rejcha J.-Rössler-Rosetti-Mozart L.-Haydn J.*: Concertos for Two French Horns and Orchestra, Zdeněk Tylišar, Bedřich Tylišar – french horns, Dvořák Chamber Orchestra & Petr Altrichter, Supraphon 1987, MP3.
230. *Richter František Xaver, Stamic Karel* (1709–1789, 1745–1801): Mannheim Flute Concertos, Jiří Válek-flétna, Josef Hála-harpsichord continuo, Dvořák Chamber Orchestra & Vladimír Válek, Supraphon 1994, CD.
231. *Richter František Xaver* (1709–1789): Trompetenkonzert in D dur, Camarata Rhenania & Hanspeter Gmür, Rolf Quinque – Trompete, Vienna Master Series, Pilz 1990 (Telemann, Tafelmusik), CD.
232. *Ryba Jan Jakub* (26.10. 1765–8.4. 1815): Česká mše vánoční „Hej mistře“ a Česká mše půlnoční, Sbor a orchestr Českých madrigalistů & F.X. Thuri, HNH International (Naxos) 1998, CD.
233. *Schubert Franz Peter* (31.1. 1797–19.11. 1828): Ave Maria D839, Selected Sound Carrier 1998 (Levné knihy), CD.
234. *Schubert Franz Peter* (31.1. 1797–19.11. 1828): Moment Musical Op. 94 No.3 D780, Selected Sound Carrier 1998 (Levné knihy), CD.
235. *Schubert Franz Peter* (31.1. 1797–19.11. 1828): Quintet in C major, Op.163, D.956, Kocian Quartett and Daniel Weiss (cello), Supraphon 1987, CD.
236. *Schubert Franz Peter* (31.1. 1797–19.11. 1828): Quintet in C major, Op.163, D.956, Alban Berg Quartett and Heinrich Schiff (violoncello), EMI 1983, CD.
237. *Schubert Franz Peter* (31.1. 1797–19.11. 1828): Symfonie No. 9 C-dur D944 „Velká“, Selected Sound Carrier 1998 (Levné knihy), CD.
238. *Schubert Franz Peter* (31.1. 1797–19.11. 1828): Symfonie No.3 D200 D-dur a No.5 D485 B-dur, Wiener Philharmoniker & Ricardo Muti, EMI Records Ltd. 1988, MP3.
239. *Smetana Bedřich* (2.3. 1824–12.5. 1884): Má vlast, Slovenská filharmonie & Zdeněk Košler, Opus 2001, CD.
240. *Smetana Bedřich* (2.3. 1824–12.5. 1884): On the Seashore Op. 17, Dreams (Rêves), Macbeth and the Witches, Jan Jiranský-klavír, Musica 1994, CD.
241. *Smetana-Bruch-Dvořák-Debussy* (1824–1884,1838-1920,1841-1904,1862-1918): Vltava,Kol Nidrei-Variations For Violoncello and Orchestra Op. 47 (Adagio), Slovanský tanec č. 2 e-moll, La Mer, London Symphony Orchestra & Alfred Scholz, Anton Fiebig-Violoncello, Philharmonica Slavonica & Alberto Lizzio, Austrian Broadcasting & Milan Horvat, Selected Sound Carrier 1994, CD.
242. *Stamitz Karl* (1745–1801): Clarinet Concertos - Vol. II (No. 1 in F, for basset horn in B flat, for clarinet and bassoon in B flat, No. 7 in E flat), Sabine Meyer -Klarinette, Academy of St. Martin in the Fields & Iona Brown, EMI Classics 1995, MP3.
243. *Stamitz Karl & Stamic Johann* (1745–1801,1717–1757): Klarinettenkonzerte Nr. 3 B-dur, Nr. 11 Es-dur, B-dur, Nr. 10 B-dur, Sabine Meyer -Klarinette, Academy of St. Martin in the Fields & Iona Brown, EMI Classics 1993, MP3.

244. *Stamitz Karl, Stamic Jan Václav, Stamitz Anton*, (1745–1801,1717–1757,1750-1796): Concerts for viola (C. for viola nad Orchestra in D major Op.1, Concerto for viola and Orchestra in G major, Concerto for viola and Orchestra B flat major), Jan Pěruška-viol, Prague Chamber Philharmonic Orchestra & Jiří Bělohávek, MP3.
245. *Stamic Jan Václav* (1717–1757): Koncert No.1 D-dur pro varhany a orchestr, Koncert No.3 b-moll pro varhany a orchestr, Dvořák Chamber Orchestra & Vladimír Válek, MP3.
246. *Strauss Richard* (11.6. 1864–8.9. 1949): Also Sprach Zarathustra Op. 30, Don Juan Op. 20, London Symphonic Orchestra & M. T. Thomas, CD.
247. *Stravinskij Igor Fjodorovič* (17.(5).6. 1882–6.4. 1971): Svěcení jara, Česká filharmonie & Karel Ančerl, MP3.
248. *Suk Josef* (4.1. 1874–29.5. 1935): Meditace na staročeský chorál „Svatý Václave“ Op. 35, Janáčkovo kvarteto, Amabile 1994, CD.
249. *Telemann Georg Philipp* (14.3. 1681–25.6. 1767): Oboe Concertos, Pavel Verner-hoboj, Suk Chamber Orchestra & Josef Vlach, Supraphon 1987, CD.
250. *Telemann Georg Philipp* (14.3. 1681–25.6. 1767): Suite in A minor, Concertos in A and E minor and Phantasies No.1 in C major, No. 3 in D minor, No. 8 in G minor and No. 10 in A minor, Jiří Stivín, Miloslav Klement (12-15) a Jiří Válek (19-22) -recorder, Prague Chamber Orchestra & Milan Muclinger, Supraphon 1995, MP3.
251. *Telemann Georg Philipp* (14.3. 1681–25.6. 1767): Tafelmusik, Camerata Romana & Eugen Duvier, Vienna Master Series, Pilz 1990, 2CD.
252. *Tůma František Antonín Ignác-Myslivoček Josef-Koželuh Leopold*: Partita in d, Sinfonia in Es a quattro voci, Divertimento in F, Sinfonia Francese in A, Suk Chamber Orchestra & Josef Vlach, Panton 1990, MP3.
253. *Tomášek Václav Jan* (1774–1850): Eclogues, Milan Langer - klavír, Supraphon 1998, MP3.
254. *Vejvanovský Pavel Josef* (1633(1640?)–1693): Sonáty a serenády, Miroslav Kejmar a Zdeněk Šedivý-trubky, Jan Horacembalo, varhany, Pražský komorní orchestr & Libor Pešek, Supraphon 1984, MP3.
255. *Vejvanovský Pavel Josef* (1633(1640?)–1693): Vespere Sancti Venceslai, Boni Pueri, Musica Florea & Marek Štryncl, Supraphon 2002, CD.
256. *Victoria Tomas Louis* (1548–20.8. 1611): Requiem Mass-Officium defunctorum (1605), Choir of Westminster Cathedral (London) & David Hill, Hyperion Records Ltd, London 1987, MP3.
257. *Vivaldi Antonio* (4.3. 1678–28.7. 1741): Concertos for Cello and Orchestra, Michal Kaňka - cello, Prague Chamber Orchestra, Supraphon 1993, CD.
258. *Vivaldi Antonio* (4.3. 1678–28.7. 1741): Čtvero ročních dob, Orbis Publishing 1993 (Levné knihy), CD.
259. *Vivaldi Antonio* (4.3. 1678–28.7. 1741): Instrumentální koncerty (Pincherle 278, 308; Op. 3 10–11), Slovak Chamber Orchestra & Bohdan Warchal, Opus 1977, OGG.
260. *Vivaldi Antonio* (4.3. 1678–28.7. 1741): Gloria in D major RV 589, George Guest & King's College Choir, Academy of St. Martin-in-the-Fields & Sir David Willcocks, DECCA London, 1962, 1966, 1988, MP3.
261. *Vivaldi Antonio* (4.3. 1678–28.7. 1741): Gloria R. 589, Magnificat R. 611, Teresa Berganza - mezzo-soprano, Lucia Valentini Terrani - alto, New Philharmonia Chorus, New Philharmonia & Riccardo Muti, EMI Records 1999, OGG.
262. *Vivaldi Antonio* (4.3. 1678–28.7. 1741): Oboe Sonatas RV 53, RV 58, RV 59, RV 81, RV 779, Paul Goodwin, Gail Hennessey - baroque oboe, John Ohlloway - baroque violin, Colin Lawson - chalumenau, Nigel North - archlute & guitar, Susan Sheppard - baroque violoncello, Frances Eustace - baroque bassoon, John Toll - harpsichord & organ, Harmonia Mundi France 1993 (HMU 907104), MP3.
263. *Vivaldi Antonio* (4.3. 1678–28.7. 1741): Recorder Concertos RV. 440–445, Jiří Stvín, Virtuosi di Praga, Supraphon 1991, OGG.
264. *Vivaldi Antonio* (4.3. 1678–28.7. 1741): 6 Concertos, James Galway - flute, I Solisti Veneti & Claudio Scimone, BMG 1989, OGG.
265. *Vivaldi Antonio* (4.3. 1678–28.7. 1741): 7 All Time Favorite Concertos-RV 124, RV 415, RV 533, RV 524, RV 425, RV 256 a RV 116, The Soloists from Zagreb, CD.
266. *Vivaldi Antonio, Stamic Karel*: Flute Concertos, Selected Sound 1998 (Levné knihy), CD.
267. *Vivaldi Antonio, Pergolesi Giovanni Battista* (4.3. 1678–28.7. 1741,1710–1736): Stabat Mater, Dragica Kovacic-Alt, Svetlana Cursiana-Sopran, Camerata Labacensis Slovenia & Stane Jurgec, Intermusic S.A. 1993, MP3.
268. *Vranický Pavel* (1756–1808): Quartet Op. 16 No.6 in D minor, Stamicovo kvarteto, Bonton 1996, MP3.
269. *Webber Andrew Lloyd-Hart Charles*: The Phantom of the Opera I, Michael Crawford, Sarah Brightman, Steve Barton etc., directed by Harold Prince, Polydor, The Really Useful Group PLC 1987, MP3.
270. *Zelenka Jan Dismas* (16.10. 1679–22.(23).12. 1745): De Profundis, Misere, Requiem ZWV 57, 50, 48, Il Fondamento & Paul Dombrecht, Passacaille, Bugge 2000, MP3.
271. *Zelenka Jan Dismas* (16.10. 1679–22.(23).12. 1745): Sonata No.3 in B flat Major for Violin, Oboe, Bassoon and Harpsichord, Kyrie Eleison in A Minor from the „Litaniae Omnium Sanctorum“, Ipocondria (Overture for Orchestra), Exurge, Providentia (for Solo Basso & Orchestra), In Exitu Israel, The Kühn Mixed Choir & Pavel Kühn, Musici de Praga & František Vajnar and Ivan Pařík, Panton 1993, MP3.
272. *Zelenka Jan Dismas* (16.10. 1679–22.(23).12. 1745): Missa Dei Filii ZWV 20, Litaniae Lauretanae ZWV 152, Kammerchor Stuttgart, Tafelmusik Baroque Orchestra & Frieder Bernius, Harmonia Mundi 1990, MP3.
273. *Zelenka Jan Dismas* (16.10. 1679–22.(23).12. 1745): Missa Sanctissimae Trinitatis in A minor ZWV 17, Musica Florea & Marek Štryncl, Studio Matouš 1994, MP3.
274. *Zelenka Jan Dismas* (16.10. 1679–22.(23).12. 1745): Sub olea pacis et palma virtutis ZWV 175 (2CD), Musica Florea, Musica Aeterna, Ensemble Philidor, Boni Pueri & Marek Štryncl, Supraphon 2001, MP3.
275. *Zrunek Georgius* (1736–1789): Pastoral mass Missa prima in F pro festis Natalitiis (1766), Brno Chamber Orchestra, Ars Brunensis Chorus, Hradišťan & Roman Válek, Supraphon 2000, CD.

Folk, jazz & pop

1. Aj, coto nového (vánoční album), Štěpán Rak-kytara, Votobis 1997, CD.
2. Antologie 1960–1995 (2CD), Spirituál kvintet, MP3.
3. Atmospheric Moods-4 Seasons of Nature, KB Import & Export 1996, CD.
4. Atmospheric Moods-Echoes of the Ocean, zvuky delfínů a velryb, KB Import & Export 1996, CD.
5. Biblické příběhy ze Starého zákona, Tatjana Medvecká a Josef Somr, Supraphon 2006, CD.
6. Bílé vánoce (směs koled a vánočních písní), Jozef Zsapka-kytara, Slovenský komorní orchestr & Bohdan Warchal, GZ Digital Media, Opus 2001, CD.
7. Christmas Carols and Motets, The Tallis Scholars & Peter Phillips, Gimell Records Ltd. 1992, MP3.
8. Christmas Carols, Beechwood Park School Choir, MP3.
9. Christmas Chorus Carols, London Cantata Singers, Marlborough College Chapel Choir, Norwich Cathedral Choir, St. Clement Chorale, The Adam Singers, The Crusader Chorale, The Hull Childrens Choir, The Two Cities Chorale, Wells Cathedral Choir, MP3.
10. Early Years, Ella Fitzgerald, MP3.
11. Ella Fitzgerald sings Christmas, Ella Fitzgerald, Disky Communocation Europe 1997, CD.
12. Famous English songs (směs), vlastní kompilace 2011, CD.
13. For the love of Piano (směs), KB Import & Export 1997, CD.
14. Friday Night in San Francisco, Al di Meola, Paco de Lucia, John McLaughlin, MP3.
15. Gold-Greatest Hits, ABBA, Polar Music International & Polygram 1992, CD.
16. Greatest Hits, Louis Armstrong, MP3.
17. Hallelu, Spirituál kvintet, MP3.
18. In Memory, Elton John, MP3.
19. Jazz & Blues, Louis Armstrong, MP3.
20. Jazz piano, Chick Corea, Dave Brubeck, Duke Ellington, Joshua Rifkin, Lionel Hampton, Oscar Peterson, Thelonious Monk, Napster, MP3.
21. Jen pro ten dnešní den, Ondřej Havelka & Originální pražský symkopický orchestr, MP3.
22. Já písnička 2, Bambini di Praga, Multisonic 1995, CD.
23. Little Dunkey (Children Christmass Carols), Finchley Childrens Music Group, MP3.
24. Láska a smrt, Žalman a spol., MP3.
25. Mezi horami, Čechomor, MP3.
26. Mně to tady nebaví, Ondřej Havelka & Melody Makers, Monitor Emi 1998, MP3.
27. Moravské koledy, Hradištan, Bambini di Praga & Jiří Pavlica a Bohumil Kulínský, Multisonic 1998, CD.
28. Moravské písně milostné, Zuzana Lapčíková, MP3.
29. Nejkrásnější vánoční koledy, Beno Blachut, Milada Boublíková, Bambini di Praga, ..., Supraphon 2001, CD.
30. Nejkrásnější vánoční koledy, Prážata, Resonance & Miloslava Pospíšilová, Jan Nedvěd, Radovan Lukavský, ThDr. Jan Schwarz, GZ Digital Media 2003, CD.
31. Pastýři, nespěte – vánoční písně a pastorely, Hana Jonášová, Jana Jonášová, Kateřina Hurníková, Renata Němečková, Pavel Hůla, Lucie Hůlová, Jiřina Pokorná, Musicvars 1996, CD.
32. Prší déšť (Folklor Jazz Inspirations), Emil Viklický-klavír, Zuzana Lapčíková-cimbál, Jiří Pavlica-housle, Lotos, CD.
33. Písničky z Balady pro banditu, Miroslav Donutil, Iva Bittová, Yveta Blanarovičová, Zuzana Lapčíková atd., Miloš Štědroň, Milan Uhde, Multisonic 1996, CD.
34. Písně minulého století 2CD, Gott, Matuška, Neckář, Zagarová, Rottrová, Kubišová, ..., vlastní kompilace z Napsteru 2001, CD.
35. Rangers 1970, Rangers, MP3.
36. Sogno, Andrea Bocelli, Insieme Srl 1999, CD.
37. Starci na chmelu (písně), Štědrý, Zíma, Gott, Petru, ..., MP3.
38. Swings, Ondřej Havelka & Originální pražský symkopický orchestr, MP3.
39. Ten vánoční čas (pásmo vyprávění a koled), sbor Permoník a cimbálová muzika Slezan, sbormistrině Eva Šeinerová, primáš Miroslav Kyjonka, mluvené slovo Stanislav Šárský, Stylton 1999, MP3.
40. The Classic Christmas Album, Carreras, Domingo, Pavarotti, ..., Deutsche Gramofon 1996, CD.
41. The Irving Berlin Songbook Volume I, Ella Fitzgerald, 1958, 1986 PolyGram Records, MP3.
42. The Rangers, Rangers, MP3.
43. Tu neděli po ránu, Žalman a spol., MP3.
44. Ve znamení ryb, Žalman a spol., MP3.
45. Vánoční klíčení, Klíč, Bonton 1998, MP3.
46. Vánoční koncert, Cimbálová muzika Antonína Stehlíka, CMAS 2000, CD.
47. Vzpomínka na Dalmácii 2011, směs populárních chorvatských písní (Klapa Maslina, Klape Intrade, apod.), vlastní kompilace 2011, CD.
48. Walk with Me (2CD), Mahalia Jackson, MP3.
49. White Christmas 3CD, Benton, Nat King Cole, Armstrong, ..., Selected Sound Carrier 1996, CD.
50. White Christmas, výběr vánočních písní – Nat King Cole, Armstrong, ..., CD.
51. České a moravské vánoční koledy (směs), CD.
52. Alan Jay Lerner-Frederick Loewe: My Fair Lady (sound-track), London Voices, London Symphony Orchestra with John Mauceri, Kiri Te Kanava, Jeremy Irons, John Gielgud, Warren Mitchell, Jerry Hadley, Decca Records 1987, MP3.
53. Bach Johann Sebastian: J. Loussier plays J.S. Bach (2CD), Jacques Loussier (jazz piano), MP3.
54. Campanella: Christmas tunes, Campanella Olomouc, Antiphona 2002, CD.
55. Čapek Karel: Povídky z jedné a druhé kapsy (výběr), Ladislav Mrkvička, Josef Somr a Stanislav Zindulka, Popron 2010, 2CD.
56. Čapek Karel + Pavel Ota: Nejoblíbenější české povídky (Smrt krásných srnců, Naprostý důkaz, Kapři pro wehrmacht, O lyrickém zloději), Josef Somr a Rudolf Hrušínský, Popron 2011, 2CD.

57. *Ebenové: Chlebíčky*, Marek, Kryštof a Davod Ebenovi, Sony/BMG 2008, CD.
58. *Ebenové: Já na tom dělám*, Marek, Kryštof a Davod Ebenovi, Sony Music, Bonton s.r.o 2002, CD.
59. *Ebenové: Malé písně do tmy*, Marek, Kryštof a Davod Ebenovi, Bonton music 1996, CD.
60. *Ebenové: Tichá domácnost*, Marek, Kryštof a Davod Ebenovi, Bonton music 1995, CD.
61. *Ellington Duke (29.4. 1899–24.5. 1974): Jazz piano*, vlastní kompilace z Napsteru 2001, CD.
62. *Hall Ernst: Zvony smrti*, šestidílná rozhlasová detektivní hra z jižní Anglie, ČRo Brno 1967, MP3.
63. *Hegerová Hana: Lásko prokletá*, MP3.
64. *Hegerová Hana: Rýmování o životě*, MP3.
65. *Hradištan & Filharmonie Brno & Altai Kai: Chvění*, Jiří Pavlica a Petr Altrichter, Indies 2007, OGG.
66. *Hradištan a Bambini di Praga: Zpívání o lásce*, Jiří Pavlica, Bohumil Kulínský, Supraphon 2001, CD.
67. *Hradištan a hosté: O slunovratu*, Alice Holubová, Jiří Pavlica, David Burda a sbor Hradištanu, Indies 1999, CD.
68. *Hradištan: Hrajeme si u maminky*, Alice Holubová, Jiří Pavlica, David Burda a děti, Indies 2005, CD.
69. *Giono Jean: Muž, který sázel stromy*, Marek Eben, Tympanum audioknihy 2011, CD.
70. *Jirásek Alois: Staré pověsti české*, Zdeněk Svěrák, Radioservis 1999, 2CD.
71. *Kryl Karel: Děkuji*, album písní, MP3.
72. *Kubišová a Ebenové: Adventní písně a koledy*, Marta Kubišová a Ebenové, Supraphon 1990, CD.
73. *Lennon-McCartney: Golden Beatles*, The Beatles, CD.
74. *Matuška Waldemar: Výběr ze Semaforu a KTO*, Levné knihy, CD.
75. *Molavcová Jitka: Nezacházej slunce* (lidové písně a keltské balady), Venkow 1999, MP3.
76. *Nohavica Jaromír: Babylon*, Sony Music/Bonton 2003, CD.
77. *Nohavica Jaromír: Divné století*, Monitor-EMI 1996, CD.
78. *Nohavica Jaromír: Moje smutné srdce*, BMG Ariola 2000, CD.
79. *Nohavica Jaromír: Tři čuníci*, Monitor-EMI 1994, CD.
80. *Simon Paul & Garfunkel Art: The definitive Simon and Garfunkel*, Sony Music 1991, CD.
81. *Simon Paul-Garfunkel Art: Bridge Over Troubled Water*, Simon & Garfunkel, 1969, MP3.
82. *Smoljak-Cimrman-Svěrák: Afrika*, Divadlo Jára Cimrmana, 2003, MP3,CD.
83. *Smoljak-Cimrman-Svěrák: Akt*, Divadlo Jára Cimrmana, 1967, MP3.
84. *Smoljak-Cimrman-Svěrák: Blaník*, Divadlo Jára Cimrmana, 1990, MP3,CD.
85. *Smoljak-Cimrman-Svěrák: Cimrman před branami hudby*, Divadlo Jára Cimrmana, 1973, MP3,CD.
86. *Smoljak-Cimrman-Svěrák: Dlouhý, Široký a Krátkozraký*, Divadlo Jára Cimrmana, Supraphon 1993, CD.
87. *Smoljak-Cimrman-Svěrák: Dobyť severního pólu*, Divadlo Jára Cimrmana, 1985, MP3,CD.
88. *Smoljak-Cimrman-Svěrák: Hospoda na mýtince*, Divadlo Jára Cimrmana, 1969, MP3.
89. *Smoljak-Cimrman-Svěrák: Lijavec*, Divadlo Jára Cimrmana, 1980, MP3,CD.
90. *Smoljak-Cimrman-Svěrák: Némý Bobeš aneb Český Tarzan*, Divadlo Jára Cimrmana, 1971, MP3.
91. *Smoljak-Cimrman-Svěrák: Posel z Liptákova*, Divadlo Jára Cimrmana, 1977, MP3,CD.
92. *Smoljak-Cimrman-Svěrák: Vražda v salónním coupé*, Divadlo Jára Cimrmana, 1970, MP3.
93. *Smoljak-Cimrman-Svěrák: Vyšetřování ztráty třídní knihy*, Divadlo Jára Cimrmana, 1967, MP3.
94. *Smoljak-Cimrman-Svěrák: Záskok*, Divadlo Jára Cimrmana, 1994, MP3,CD.
95. *Smoljak-Cimrman-Svěrák: Švestka*, Divadlo Jára Cimrmana, 1997, MP3,CD.
96. *Suchý Jiří-Šlitr Jiří: Ach ta láska nebeská 2*, Jiří Suchý, Jiří Šlitr, členové divadla Semafor, MP3.
97. *Suchý Jiří-Šlitr Jiří: Klarinety* (písně z muzikálu Kdyby tisíc klarinetů), Jiří Suchý, Jiří Šlitr, členové divadla Semafor, MP3.
98. *Suchý Jiří-Šlitr Jiří: Největší hity*, Jiří Suchý, Jiří Šlitr, členové divadla Semafor, Supraphon 2005, CD.
99. *Suchý Jiří-Šlitr Jiří: To nejlepší*, Jiří Suchý, Jiří Šlitr, členové divadla Semafor, MP3.
100. *Suchý Jiří-Šlitr Jiří: Vytěšte fangle*, Jiří Suchý, Jiří Šlitr, členové divadla Semafor, MP3.
101. *Štrunc Dalibor (13.6.1966): Prameny*, Dalibor Štrunc & Cimbál Classic, Gnosis Brno 2002, CD.
102. *Štrunc Dalibor a Štruncová Kateřina: Malý kousek nad zemí*, Dalibor Štrunc & Cimbál Classic, CC Brno 2009, CD.
103. *Tučný Michal: Výběr písní*, vlastní kompilace z Napsteru 2001, CD.
104. *Ulrychovi Hana+Petr: Malé zrnko písku*, Javory, Venkow 1999, CD.
105. *Ulrychovi Hana+Petr: O naději*, Javory, Venkow 1996, CD.
106. *Ulrychovi Hana+Petr: To nejlepší s Javory*, Javory, Venkow 1994, CD.
107. *Ulrychovi Hana+Petr: Ze starých LP*, Javory, Venkow 1999, CD.
108. *Wangelis Jon: The Music of Wangelis*, Stephan Kaske, M.A.S.S., Music Alliance 1994, CD.
109. *Werich+Horníček: Předscény* (Caesar, Balada z hadrů, Těžká Barbora), W+H, Supraphon 2005, 2CD.
110. *Werich Jan: Jan Werich neznámý*, Spoluúčinkuje Jana Werichová, Jiřina Šejbalová a Miroslav Horníček, Supraphon Music 2009, CD.

Nahrávky pro děti

1. A Baby vánoční CD, Disky Communication Europe BV 2000, CD.
2. Angličtina do ouška 1 (Na zahrádce, Co je v domečku, Zoolo-
gická zahrada), www.eddica.cz, CD.
3. Hajaja o větrném mužičkovi (Království pohádek 12), Vlastimil
Brodský, GZ Loděnice 1997, MP3.
4. Jak Hurvínek do lesa volá, tak se Spejbl ozývá, Miloš Kirschner,
Helena Štáchová a Miroslav Černý, Supraphon 2007, CD.
5. Nejmilejší večerníčky, kompilace, Supraphon 1998, CD.
6. Písničky z večerníčků a pohádek, Platon, CD.
7. Směs písniček pro Páju, vlastní kompilace z Napsteru a MP3
2001, CD.
8. The All Time Christmas Top 20, The Alan Peters Orchestra
& Chorus, Disky Communications Europe 1997, CD.
9. Vánoční koledy od kluků a holčiček, Dětský pěvecký sbor KO-
TATA pod vedením Evy Koubové, GZ Loděnice 2002, CD.
10. Zpívánky (lidové písně), ÖMV, CD.
11. *Andersen H. Ch.*: Křesadlo, Josef Dvořák a kol., Tommü
Records 2005, CD.
12. *Baňková Markéta*: Straka v říši entropie, Jiří Lábus, Libuše
Šafránková a další, Tympanum 2011, CD.
13. *Čapek Karel*: Dášenka, Psí pohádka (Království pohádek 24),
Petr Štěpánek, Josef Somr, GZ Loděnice 1999, MP3.
14. *Čapek Karel*: Poštácká pohádka (Království pohádek 11), Petr
Štěpánek, GZ Loděnice 1997, MP3.
15. *Čapek Karel*: Devatero pohádek (výběr), Vlastimil Brodský,
Popron Music 2008, CD.
16. *Čtvrtek Václav*: Říkání o víle Amálce (Království pohádek 26),
Jitka Molavcová, GZ Loděnice 1998, MP3.
17. *Erben Karel Jaromír*: Pohádky-Dlouhý, Široký a Bystrozraký,
Dvojčata, Otesánek a Jirka s kozou, Levné knihy, CD.
18. *Erben Karel Jaromír*: Pták Ohnivák a Liška Ryška, O Sluneč-
níku, Měsíčníku a Větrníku, Levné knihy, CD.
19. *Farna Ewa*: Ewa Tour 2008 – Blíž ke hvězdám, Universal
Music 2008, CD.
20. *Grym Pavel*: Vodník Řásnička, Nepovedený čert (Království
pohádek 34), Josef Větrovec, Lubomír Lipský, GZ Loděnice
1997, MP3.
21. *Hrubín František*: Špalíček pohádek (Království pohádek 27),
Vydra, Svobodová, Boušková, Satoranský, Štěpánek a Skálová,
GZ Loděnice 1999, CD.
22. *Hrubín František*: Špalíček pohádek, Říkejte si se mnou, Ha-
velková, Lukavský, Páleníčková a další, GMP group 2006, CD.
23. *Kahoun Jiří*: Příhody včelích medvídků (Království pohádek
23), Molavcová, Hegerlíková, Boušková, Lipský, GZ Loděnice
1999, MP3.
24. *Karafiát Jan*: Broučci, Galatíková, Štěpánek, Balzerová,
Skálová, Drbohlavová a další, GZ Digital Media 1999, MP3.
25. *Lada Josef*: Mikeš, Lubomír Lipský a další, Supraphon 2004,
CD.
26. *Lindgrenová Astrid*: Děti z Bullerbynu, Libuše Šafránková,
Albatros 2005, CD.
27. *Milne A.A.*: Medvídek Pú, Marek Eben, B&M Music 1996,
CD.
28. *Němcová Božena*: Pohádky Boženy Němcové (Chytrá Horáky-
ně, O hloupém Honzovi, Jak se Honza učil latinsky, Čert a Káča),
Věra Galatíková, GZ Digital Media 2001, CD.
29. *Němcová Božena, braři Grimmové*: O pyšné princezně, Do-
mácí skřítkové, Dupynoška (Království pohádek 44), GZ Loděnice
2000, CD.
30. *Němcová Božena/Pavliček František*: Princezna se zlatou
hvězdou (Království pohádek 29), Rybová, Adamová, Töpfer,
Trojan, Pelzer, Sequencová, GZ Loděnice 1998, MP3.
31. *Němcová Božena/Vačkář Martin*: Princ Bajaja, Josef Dvo-
řák, Marek Eben a další, Tommü Records, CD.
32. *Nepil František*: Pohádky pro vnoučky, Jana Hlaváčová a
Luděk Munzar, GZ Loděnice 1996, CD.
33. *Perrault Charles/František Hrubín*: Kocour v botách, Princ
Chocholouš, Směšná přání, Maciuchová, Moravec a další, GZ
Loděnice 1997, CD.
34. *Reifová Magdalena*: Majda a kamarádi nejen ze školky, Pe-
tr Vacek, Aleš Háma, Martin Dejdar, Marek Eben a Tomáš
Hanák, Pragokonzert Bohemia 2008, CD.
35. *Sekora Ondřej*: Ferda v mraveništi (Království pohádek 31),
Lubomír Lipský, GZ Loděnice 1999, MP3.
36. *Skácel Jan*: Jan Skácel dětem - Kam odešly laně, Lubor To-
koš, ESO Music production 2001, CD.
37. *Skoumal Petr*: Pečivo, Petr Skoumal a další, Bonton 1995,
CD.
38. *Skoumal Petr*: Když jde malý bobr spát, Petr Skoumal a
další, Supraphon 2003, CD.
39. *Skoumal Petr*: Písně Kdyby prase mělo křídla, Když jde malý
bobr spát, Klokán, Pět myšů, Samí znamí, Sandály, Štěně, Sýček,
Tygr, Petr Skoumal, výběr z Napsteru, MP3.
40. *Štáchová Helena*: Hurvínkova lokotka, Lotos 2005, CD.
41. *Uhlíř Jaroslav-Svěrák Zdeněk*: Hlavně nesmí být smutno...,
Uhlíř, Svěrák a Sedmihlásek, MP3.
42. *Uhlíř Jaroslav-Svěrák Zdeněk*: Není nutno..., Uhlíř, Svěrák,
sbor učitele Lapky a Sedmihlásek, Supraphon 1992, CD.
43. *Werich Jan/Helena Sýkorová*: Tři veteráni, Mrkvička, Heř-
mánek, Švehlík a další, GZ Loděnice 2004, CD.
44. *Werich Jan*: O orlech hovníválech, Pohádka o zlaté rybce,
Splněný sen, Jan Werich, Supraphon, CD.